

菅 浦の今

菅浦は昭和 40、50 年代に大きな転機を迎えました。昭和 41 年に菅浦～大浦間の道路が整備されたのです。自動車通勤ができるようになり、サラリーマン化が進みました。さらに 50 年代前半には漁港* や湖岸堤が整備され、浜の景観は様変わりしました。

しかし現在でも菅浦の豊かな自然を生かした様々な生業が営まれています。ここでは代表的なエリ漁、オイサデ漁、ヤンマーの家庭工場を紹介します。

*ここでは地元の呼び方にない「漁港」としていますが、長浜市漁港等管理条約では「菅浦舟だまり」となっています。



工事中の漁港。昭和 54 年 2 月に漁港が完成しました。それまで舟溜まりとして利用されていた西の川、東の川は埋立てられることに。浜の景観が大きく変わった時期です。



エリ漁。現在一つのエリ組が大浦湾で二つのエリを操業しています。11 月から 7 月上旬までアユや小エビ、イサザなどを獲ります。



ヤンマーの家庭工場。昭和 30 年代から菅浦の集落内に作業棟が建てられ、現在でも約 10 ヶ所が操業しています。熟練した人達がエンジンの部品などを製造しています。



オイサデ漁。追い棒と呼ばれるカラスの羽をつけた長い竹竿でアユを網に追い込んで獲ります。水温が低くアユの動きが鈍い 4、5 月が漁期で、多い時は 1 日で 200kg の漁獲量があります。

編集・発行：長浜市教育委員会 文化財保護センター
〒526-0802 滋賀県長浜市東上坂 981 番地 TEL 0749-64-0395 FAX 0749-62-6357
Email bunkazai@city.nagahama.lg.jp
発行月 平成 24 年 8 月

文化的景観

菅浦

滋賀県長浜市西浅井町

菅浦の景観はひとびとの生きざまに彩られている

菅浦の今・昔

—なりわい散策マップ

菅浦のなりわい散策マップ

菅浦では、漁業や稲作はもちろんのこと、世の中の情勢に合わせて林業や果樹栽培、タバコ、養蚕、鴨の養殖、さらには鉱山開発もおこなっていました。なぜこのように多種多様な生業を営んでいたのでしょうか。それは山と湖に囲まれ多くの恵みを得やすかったことなどが要因として考えられます。ここでは昭和三〇、四〇年代を中心に菅浦の生業の一端を紹介いたします。



収穫の秋。ハサに掛けられた稲の前ではほほえむ女性たち。「豊作や!」という声が聞こえてきそうです。



ヨシの調整。ヨシは屋根材として大量に必要なため、他の地域から購入していました。写真の女性は浜でヨシの長さを揃えています。



西の川。今は埋立てられています。昭和50年代前半まで集落の東西に舟溜りがありました。



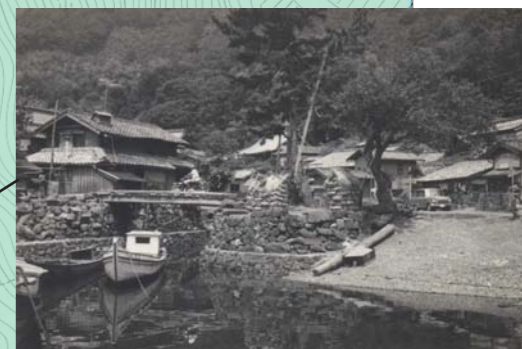
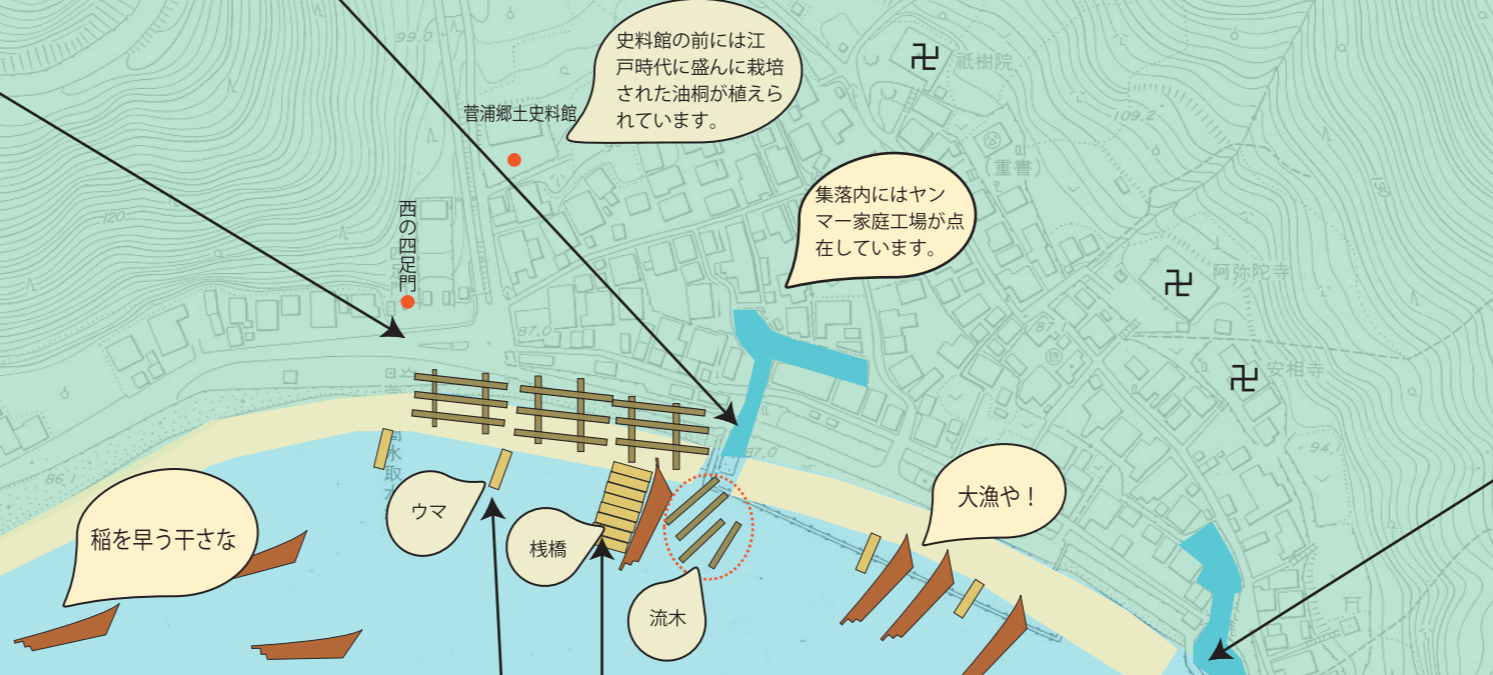
ミカン。寒い湖北でミカンとは意外に思うでしょうが、菅浦は南向きにひらけ気候が温暖です。古くからミカンやビワなどの果樹を栽培してきました。



奥琵琶湖パークウェイ。昭和46年に菅浦の山中に開通しました。料金所や食堂は菅浦の新たな雇用の場になりました。

休息のひとつ

右の写真は農作業の合間の一コマ。脇にはお茶やおやつなどを入れるテングが置かれています。子どもを連れた農作業の風景はかつてよく見られました。子どもは親の働く姿を見ながら育ちました。



東の川。舟溜りです。河口にはニューと呼ばれる薪を積み上げたものが見えます。ニューを築く所をニューバと呼びました。出荷までニューバで薪を保管しました。



東のイナバ。浜には稲を干すハサが並んでいました。そこをイナバと呼んでいました。菅浦の水田は集落から離れた所にあります。収穫した稲を田舟で浜まで運びハサで乾燥させました。

にぎわう浜

浜は様々な物が集まる場所でした。水揚げされる魚、山から伐りだされた柴や薪、ハサで乾燥される稲、台風後の流木など。また網を干したり、ヨシを切りそろえるなどといった仕事の作業場所としても浜は利用されました。さらに洗濯や水汲み、子どもの遊び場も浜でした。かつて菅浦の生業・生活は浜を中心に動いていたのです。



水揚げされたイサザを興味深げに見る子ども。



浜で魚をもらう女性。夕飯のおかずにするのでしょうか。



ウマ。棧橋より小さく洗い場に利用された板をウマと呼びました。ウマは何軒かが共同で使いました。



棧橋。浜には舟を係留させる棧橋がいくつかありました。写真の舟はエビタツペを載せています。



漁。陸に近く浅い所をウラ、遠い所をオキと呼びます。深さなどに合わせてエリ漁や、オイサデ漁、コイト網など様々な漁をおこないます。



流木。台風の後などに打上げられた流木は、住民が入札をして、ハサなどに使いました。



タバコ小屋。菅浦では、昭和35年頃までタバコを生産していました。現在でも乾燥場跡が残っています。