



俳優・仏師
滝田 栄さん

1950年、千葉県生まれ
文学座養成所から劇団四季を
経て独立、現在に至る。
テレビでは『草燃える』『なっ
ちゃんの写真館』『マリコ』
『徳川家康』など多数主演。ま
た『料理パンザイ』の司会を
20年間つとめた。
舞台『レ・ミゼラブル』主演
ジャン・バルジャンを初演よ
り14年間演じる。
2002年～2003年 インドに
渡航。
2006年から公益法人プラン
ジャパン評議員。
現在は俳優の仕事以外に仏像制
作、講演活動、執筆等を行う。



ビワマス



コケラズシ

滝田…美しい自然があるところ
には必ず美味しいものがあります
ね。美しく雄大な琵琶湖を目にす
ると、滋味あふれる伝統食の存在
も納得できます。

滝田…実際に武将たちが戦いを繰
りひろげた場所、というのがポイ
ントですね。私も、歴史ドラマな

市長…数多くの戦国ドラマ
の舞台となったこの地で、
昨年は「長浜・戦国大河ふ
るさと博」を開催しました。賤ヶ
岳や小谷城址などの史跡を「野外
博物館」と位置付け、実際に武将
たちが戦い、治めた場所をボラン
ティアの「語り部ガイド」さんた
ちが案内するという手法が功を奏
し、およそ30万人のお客さんがお
越しくださいました。

市長…滝田さんはそうして役作り
をしていらっしゃるんですね。

市長…淡海の宝石といわれるビワ
マスは琵琶湖のみに棲息する貴重
な魚で、近年、養殖技術が確立さ
れて、長浜が県内最大の産地とな
っています。食べてみてください。
(試食を用意)

歴史文化が息づくまち
―豊かな食文化もさること
ながら、この地には戦国武
將たちが刻んだ歴史が息づ
いています。



長浜市長
藤井 勇治

長浜独自の食文化

コケラズシは、ビワマスのナレズシで南浜
地域に残る伝統料理です。
正月やおこないなどハレの日にご馳走として
出されています。
新鮮なビワマスが豊富に手に入るこの地域
だからこそ育まれた、食文化だと言えます。



▲赤後寺本堂（高月町唐川）にて

特集

滝田 栄さん 新春対談

「物の豊かさから心の豊かさへ」

長浜に数多く伝わる文化から
心豊かな活力ある地域を

聞き手…ケイミ―板山きよ美さん（STUDIOこぼく代表）

新年 あけましておめでとつて
ざいます。

昨年、本市では「長浜・戦国大
河ふるさと博」を254日間にお
たり開催したほか、数多くの寺院
等に祀られている「観音さま」に
スポットを当て、「湖北の観音展」
を開催するなど、地域の魅力を県
内外に発信してきました。

さて、今年の新春対談に登場し
てくださるのは、昨年11月23日
に行われた『観音文化講演会』で講
師を務めた滝田栄さん。俳優とし
て、舞台はもちろんテレビや映画
で幅広く活躍され、近年では仏像
の制作にも取り組まれています。

昨年の終わりに、東日本大震
災の被災地に祈りの場所をつくら
うと地藏堂を建立されました。

今回は、私たちがめざすべき本
当の豊かさについて、滝田さんの
これまでの経験や、長浜独自の
「豊かさ」を交えながら、藤井市長
と大いに語っていただきます。

美しい自然・豊かな食文化

―滝田さんは俳優として活動され
ながら、20年にもわたり「料理パ
ンザイ」の司会を務められました。
さぞ、食に対しては強い思い入れ
がありでしょう。

滝田…実をいうと僕は湖魚が大好
きなんです。湖国の伝統料理であ
る鮒ずしが好物で、自宅の冷凍
庫にはいつも入っています。

市長…それは嬉しいですね。この
地は西に琵琶湖、東に伊吹山を仰
ぎ、湖の幸、山の幸など豊かな食
文化が息づいています。湖北の厳
しい冬を越すため、暮らしの知恵
として発酵食が発達し、鮒ずしは
私の母もかつて漬けていました。

―鮒ずしの他にも、長浜が誇る琵
琶湖の恵みがあります。