検索ワード

:「仕立屋と職人」

仕立屋と職人の活動を随時更新しています。 私たちは伝統工芸の職人の生き様を仕立てます。

ブログ:https://note.mu/shitateya_story

Instagram: @shitateya_to_shokunin

: @shitateyatosyokunin

HP: http://shitateya_to_shokunin.jp

きたい。 して、

可視化して、

未来へ続く新たな選択肢を一緒につくって

職人のファンを増やしていきた

葛藤がある。その世界に入り込み、

に注がれる深い愛、

た哲学や、

る職人の技。伝統工芸の職人は何百年も背負ってき

一つひとつの技に対するこだわり、

作品

ハタからは見ることのできない

職人の生き様を

暮らしリサー チ ヤ

念として捉え直し、

わたしたちは

「防災」をもっと身近な概

エクスペリエンスメイカ-

今の時代に必要な思想

「人生の中に起こ

タ さき 美咲 (29)横浜市:左 すずか **須瑞化** (26)兵庫県宝塚市:右 たなか田中 なかにし

٧

e』という動画配信や、

各分野の第

を記事にして、

WEBで発信

う向き合って生き抜いていけるの の活動を行っています。 として日常的に考えられるものにするため き抜く知恵タ りうる様々な災い(困難や変化)に対してど しています。 一線で活躍する若手起業家から学んだ〝生 うことを考える『生き抜く知恵を語る

暮らしリサーチャー

5つのプロジェクト

今までになかった新しい発想を形にし、

地域に活力をもたらす

ビジネスにつなげていきます。

浜で登記し、

動き出す予定です

ることで、

人の心が動き続ける社会をつくる」

継続的に招きつつ化学反応を狙い、

わたしたち自身も「課題を感動や共感に変え

というコンセプトの株式会社を長

ていきたいと考えています。

行う予定です。多くの人に来てもらうことで、

地域に関わる人を増や

人と出会い、

りを行うことで、

より多くの

人を長浜へ

この春からは市内に借りてい

全国の若手リ

ダ

-を集め.

る一軒家を

運び、

長浜の皆さんと交流をし、

イベントなどを行ってきた結果、長浜

ように発信していくかを模索していました。これまで長浜の各地へ足を

信したいと考え、

魅力をどの

ネットを活用して情報発

WEB^ペ

ージ:http://bosai-girl.com/weel/

暮らしの中にある様々な課題や災い を「感動や共感」に変えることで広 く発信し、よりよい生き方やあり方 を提案するプロジェクトです。

伝統ウィーバー

ウィーバーとは紡いでいく人のこ と。長浜の伝統工芸や文化継承の 現場に入り込んで、様々な方法で 発信していくプロジェクトです。

長浜に伝わる独自の観音文化を 様々な視点からひも解き、見える 形にして地域内外に情報発信して いくプロジェクトです。

観音キーパー

エクスペリエンス

メイカー エクスペリエンスメイカーとは 「体験・経験」を創造する人。点 在する長浜の魅力を線でつなぎ、 滞在型体験プログラムの企画や情 報発信を行うプロジェクトです。

クリエイティブ大工

家具やクラフトのデザインで木の 魅力を伝えながら、クリエイティ ブ人材を育成するためのプログラ ムを展開する学校設立プロジェク トです。

観音キ

【仕立屋と職

伝統ウ



日本を揺さぶ

に揺さぶられ

長浜の職人

りに来ました。

東京都武蔵野市

け継がれてい ちで脈々と受 感じるこのま 数々、歴史を 伝統工芸 れ粋を集めた \mathcal{O} 教えていただき、 いております。

挙之(31)千葉県市川市

ゆかり (30) 埼玉県さいたま市

から生み出さ

湖北の自然

り続けた存在であり、 馴染みない方々には近寄りがたいのではな るいは「信仰対象」というイメ ることは地域のルーツを辿ることだと思って からホトケさんは遠い昔から今日までを見守 観音堂へお伺いして観音さんや風土について います。ですが、仏像というと「文化財」あ て情報発信を行っています。 て感じてもらうことを目標に、 しょうか。 皆さんには「観音ガール」と呼んで 仏像をもっと身近な存在とし 観音さんとその地域につい ホトケさんについて知 これまでの活動 現在は長浜の ージがあり、 いただ

出会う楽しさについて知っていただくイ 性から等、 かった方々に歴史的背景から、 をゆるりと楽しく開催する予定です。 Facebook: @kanako.tsushima そのため今後は、 http://www.kannongirl.com 様々な視点からみた仏像、仏像と 仏像に触れる機会がな ファッション

クリエイテ ィブ大エ

囲を見渡してみてください よければ紙面から視線を上げて、 ちょっと周

すみ角

ょしのぶ **佳宣**(27)

千葉県船橋市

が見えるはずです。 たな活用方法を見出すことです。 窓の外や、家具、小物など、どこかに必ず 私の活動は、 そんな木の 土 新

や未来性を確信しています。 え、暮らしと切っても切り離せない木の面白さ 材ショップ経営者、 様々な方に会ってきました。大工、 いきいきと語る皆さんと話して知識や経験も増 これまでの活動を通して、 木質バイオマス事業者…。 県内外を問 林業家、 わず 古

身もモノゴトを教える立場になれればと思いま 場をつくることをめざします。 そんな木や暮らしについて学べる学校のような も忘れずに取り組む所存です。 クリエイティブ大工育成プロジェクトでは、 -であることをいつまで 将来的には私自

http://note.mu/zaimoku_boy

の魅力を知ってもらうには「ここに住む魅力ある人々を紹介するの アプロジェクト「コホクニ」を開始します。 一番」だと確信しました。この春からは湖北に住む人を紹介するメデ まちの人たちを巻き込んで、 まちを面白くする企画などを 取材を通してさらに多く



かと

たかひで **鷹衡** (31) 大阪府大阪市

ゃま せ 山瀬

WEBメディアなどの て再確認しました。

当初から、

長浜市の魅力を

広報ながはま 2018年3月

で面白い人がたくさん住んで

「やっぱり長浜には魅力的

る!」長浜ヘUターンしてか

様々な人たちと話し改め