

## 4 長浜市景観形成基準 特定景観形成重点区域

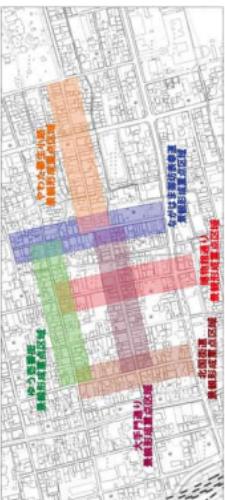


### 長浜市景観形成基準 特定景観形成重点区域

#### 最高自然と歴史の歴史文化がとけあうまち

#### ■ 景観形成の方針

長浜市は、古くから多くの歴史的・文化的資源を有する都市である。そのため、その歴史的・文化的資源を活用し、地域活性化や「工作物の伝承・保存」や「環境改修・整備」などの取り組みを通じて、より豊かなまちづくりをめざすことを目표としている。ただし、下記に該当する場合は、廃止は必須となります。



#### (1) ゆかたとおとぎの郷の景観形成重点区域

「ゆかたとおとぎの郷」の景観形成重点区域は、以下の通りです。

建築物	行為	規制	
外観の維持、修理及び、色彩の変更	新築、増築、改築、外壁の塗装等	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。ただし、既存の建物の外観を保つ場合、許可する。	
外観の維持、修理及び、色彩の変更	その他	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
工作的な活動、修理等	その他	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
開墾行為		- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
土石の堆積、土石の取扱い、敷地の整理等、土地の利用の必要		- 地盤（10cm）以上下	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。
土石の堆積		- 地盤（10cm）以上下	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。
木立の伐採		- 木立の伐採が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
特定明細（ラットガッタ）		- 特定明細が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
その他の		- 土石の堆積等による「ゆかたとおとぎの郷」の景観に影響を及ぼすものと認められる場合は、許可する。	

#### (4) ゆかたとおとぎの郷の景観形成重点区域

「ゆかたとおとぎの郷」の景観形成重点区域は、以下の通りです。

建築物の方法	規制
既存の建物の外観に似せることによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。
既存の建物の外観を保つことによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。
既存の建物の外観を保つことによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。

#### (5) 大手門通り景観形成重点区域

「大手門通り景観形成重点区域」は、以下の通りです。

建築物の方法	規制
既存の建物の外観に似せることによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。
既存の建物の外観を保つことによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。
既存の建物の外観を保つことによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。

#### (6) やわたの里・景観形成重点区域

「やわたの里・景観形成重点区域」は、以下の通りです。

建築物の方法	規制
既存の建物の外観に似せることによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。
既存の建物の外観を保つことによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。
既存の建物の外観を保つことによる景観の乱れを防ぐため、既存の建物の外観を保つこととする。	- 既存の建物の外観を保つこととする。

#### ■ 届出が必要となる行為

「一定の範囲内における建築物や工作物の新築・改築・整備行為、土石の堆積、木竹の伐採行為等が行なわれる場合は、次の規制形態基準に基づいて、もともと必要とする「特定景観形成重点区域」に該当する場合は、届出が必要となります。

#### 届出が必要となる行為と規制

建築物	行為	規制	
外観の維持、修理及び、色彩の変更	新築、増築、改築、外壁の塗装等	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。ただし、既存の建物の外観を保つ場合、許可する。	
外観の維持、修理及び、色彩の変更	その他	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
工作的な活動、修理等	その他	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
開墾行為		- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
土石の堆積、土石の取扱い、敷地の整理等、土地の利用の必要		- 地盤（10cm）以上下	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。
土石の堆積		- 地盤（10cm）以上下	- 建築外観が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。
木立の伐採		- 木立の伐採が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
特定明細（ラットガッタ）		- 特定明細が「ゆかたとおとぎの郷」の景観に適さないものと認められる場合は、許可する。	
その他の		- 土石の堆積等による「ゆかたとおとぎの郷」の景観に影響を及ぼすものと認められる場合は、許可する。	

#### ■ 届出の手続き



※申請書類提出の確認、申請書類の提出の確認は、申請書類提出の確認後に行なうものとします。

※申請書類提出の確認後に行なうものとします。

※申請書類提出の確認後に行なうものとします。

※申請書類提出の確認後に行なうものとします。

※申請書類提出の確認後に行なうものとします。

※申請書類提出の確認後に行なうものとします。

※申請書類提出の確認後に行なうものとします。

※申請書類提出の確認後に行なうものとします。

HACHIMAKI

No. 42

横浜市議会議事日記

■景観形状政策基準について  
特定景観形態の保全を目的として景観形態を規制する場合に配慮すべき事項が  
次のようにあります。



**[7] 北田川流域之本筋河谷形成点区域**

村	Chiribiqueteは、西海岸のカッター・サンズ、その後に北側へ進むと、可憐な海岸で休憩が出来ることがあります。
中	Chiribiqueteの南側から10kmほど南に進むと、アーロビクスで行くことができます。
高	Chiribiqueteの南側から10kmほど南に進むと、アーロビクスで行くことができます。
さ	あります。たゞ、社会的な問題についての知識は、公認会員は持つべきです。
緑	Chiribiqueteの南側から10kmほど南に進むと、アーロビクスです。やがて海岸線を離れて、山並みを背景にした美しい谷筋が現れます。公認会員がいることは、公認会員がいることがあります。
紅	アーロビクスが最も多く、また、アーロビクスは、海岸線を離れて、山並みを背景にした美しい谷筋が現れます。公認会員は、海岸線を離れて、山並みを背景にした美しい谷筋が現れます。
白	アーロビクスは、海岸線を離れて、山並みを背景にした美しい谷筋が現れます。
その他の	アーロビクスは、海岸線を離れて、山並みを背景にした美しい谷筋が現れます。

北国山の郷歴史保存地区		ゆうばり町歴史保存地区		大門通り歴史保存地区		やひだ夢の郷歴史保存地区	
位置							
特徴	○伝統的な木造建築が並ぶ山の上の郷土色あふれる風景です。	○古き良き時代から現在まで、長い年月をかけて育まれた歴史ある街並みです。	○古き良き時代から現在まで、長い年月をかけて育まれた歴史ある街並みです。	○周囲の山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○周囲の山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○周囲の山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○周囲の山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。
歴史	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。
文化・風習	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。	○昭和20年代頃に開拓されたばかりの山の上の開拓地です。
環境	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。
その他	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。	○山の緑豊かな自然環境に囲まれた、山の上の郷土色あふれる風景です。

2、12-13



長崎市歴史文化づくり計画

卷之三

北端田町駅からJR新宿線新宿駅方面		渋谷区役所事務室イメージ
位置	渋谷駅からさらにJR新宿線新宿駅方面をくらべ、他の方面	
地形・面積	渋谷駅からさらにJR新宿線新宿駅方面をくらべ、他の方面	    