

# 令和2年度長浜景観広告大賞

# 菊水飴本舗

デザイン・製作者: 造形作家 布施 美子貴



## ◆北国街道の手作り飴屋の入り口で、客を温かく迎える広告物

北国街道に面した余呉町の集落内で江戸時代から続く手作り飴屋の立看板。ひらがな文字を使い、立体的に表現した「きくすいあめ」のデザインと、鉄製の素材の重量感が、店舗の歴史、伝統的な日本家屋の外観と響き合い、優れた意匠となっている。

# 令和2年度長浜景観広告賞

# キテハ食堂

デザイン:キテハ食堂 製作者:キテハ食堂(清水 陽介)

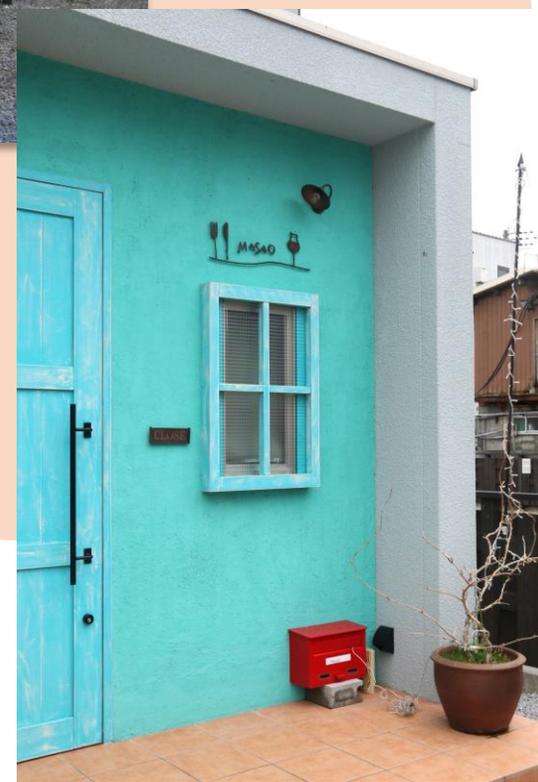
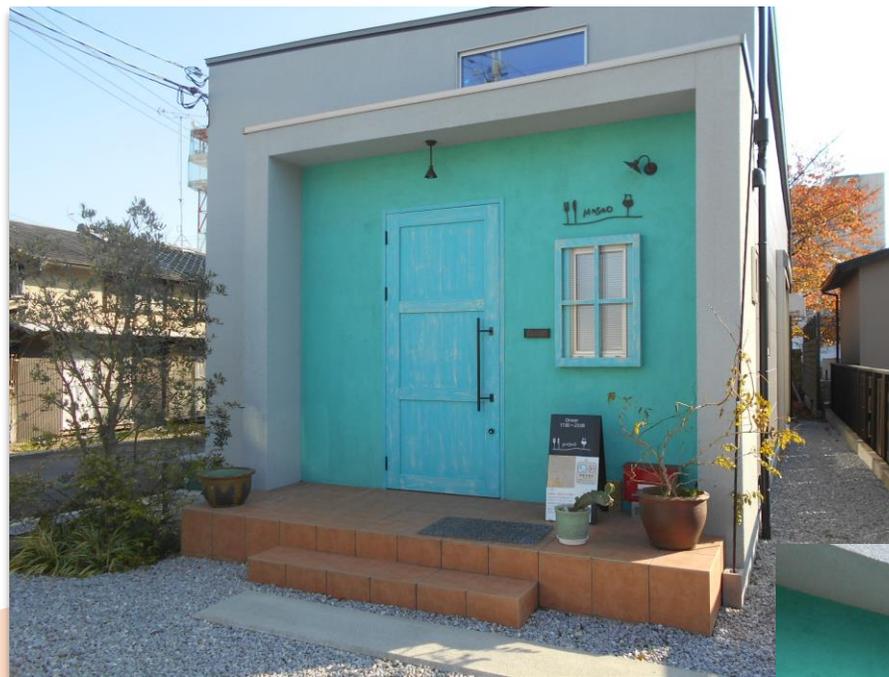


## ◆農村集落の築150年の古民家に立つ斬新な野立広告物

廃材の強化ガラスを使用した斬新な広告物が、風格ある古民家を際立たせている。広告物に配された「木・手・刃」のロゴは、「循環型社会を作る人材の育成や、木(材料)・手(技術)・刃(道具)をアルメンデ(共有)し、受け継ぎたい技術や社会問題を考えるキッカケ作りになれば」という広告主の想いを熱く示す。

# MASAO

デザイン: MASAO (吉川 佳代)  
製作者: 株式会社ハナデザイン



## ◆ 伝統ある街なかにある飲食店の壁に、鮮やかな色合いが目を引く広告物

水色の建物の入口に、店名とワイングラス等のイラストをシックに配置するなどの意匠を凝らした壁面広告物。店舗の移転を契機に、建物の外観から店内など、斬新なデザインイメージからオーナーのこだわりが伝わってくる。古くて新しい街「温故知新」のまちづくりを進める長浜らしさが溢れている。

# Café & shopここや

デザイン:阿部ことは 製作者:有限会社デュークス



## ◆竹生島にあるカフェ兼物販店の広告物

竹生島を象形するグラフィカルなフォルムと、店名を示すロゴがバランスよく組み合わされた壁面広告物。背景色に琵琶湖ブルーを使い、アクセントに竹生島に祀られる弁天様の「天」の文字を朱色の隷書体で表現している。よく練り上げられたデザインが、竹生島に訪れた観光客の心に残る広告物となっている。

# 小谷郡上自治会

デザイン:速水 久行 製作者:小谷郡上自治会



◆北国脇往還の郡上宿にある、  
地元の住民が力を合わせて作った野立広告物  
北国脇往還の風情が残る街道沿いに、自然木を使用して手作りされた広告物。水車や常夜灯の存在とともに戦国時代の歴史が色濃く残る小谷城下集落の地域づくり、自治会活動のシンボルとして、城跡を訪れた人々が足を止め、歴史に思いを馳せる場所になっている。

