



# REUSE



## GLASS WORKSHOP

2024.2.7<sup>WED</sup> - 10<sup>SAT</sup>

SDGs とガラスを  
考える4日間

お申し込み / お問い合わせはコチラ ↓↓



申込みフォーム



お問い合わせ



古建具や REUSE ガラスを活用し、SDGs の視点でガラス商品を考え、試作するワークショップです。自身も REUSE ガラスを使用し作品作りを行ってきたガラス作家 五十嵐氏をアドバイザーに迎え、時代性だけでなく、再生することのメリット、デメリット、そのモノへの付加価値をこのワークショップで見出してください。ワークショップ参加者の今後の作品作りに繋げていただけましたら幸いです。

\*開発した商品は、主催者（株）KOMINKA 企画が運営する SDGs Pop STORE にて委託販売も可（選考有）

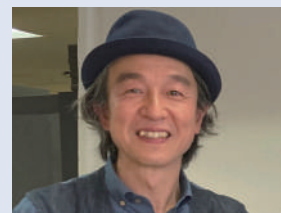
### ■リユースガラスワークショップ概要

- 期間 2024年2月7日(水) - 10日(土)
- 場所 滋賀県長浜市元浜町  
黒壁エシカル棟 ポップアップスペース  
「SDGs STORE」
- 参加費 ワークショップ参加費 3,000円 4日間  
宿泊費 6,000円 3泊分  
(宿泊施設は、男女別部屋で相部屋となります。  
詳細は、お問合せください。)
- 参加資格 18歳以上 / ガラス未経験者でも OK
- 定員 8名~10名
- 応募締切 2024年2月3日(土)  
\* 定員になり次第締め切りとなります。

- 主催 (株) KOMINKA 企画
- 後援 (一社) 全国古民家再生協会 滋賀連合会

### アドバイザー

五十嵐智一  
Tomokazu Igarashi



- 1995 多摩美術大学デザイン科ガラスコース卒業
- 1995-1998 東洋ガラス株式会社
- 1998-2001 金沢卯辰山ガラス工房
- 2002-2006 多摩美術大学工芸学科ガラスプログラム助手
- 2006 iGLASS STUDIo 設立 (千葉県 / 成田)
- 2012-2015 筑波大学芸術系 非常勤講師
- 2016-2019 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科特別講師
- 2020- 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学 非常勤講師