

資料提供

提供年月日	令和8年7月24日
担当部署名	市民協働部 文化スポーツ課
担当者名	水上、竹山
連絡先	直通) 65-8787 内線) 4314

長浜発、上質エンターテインメント！ R9.5月公演「舞台アカツキ」第2弾に伴う 出演者募集！

長浜市では、湖北地域を中心に活動する俳優や演出家、クリエイター等を中心に、若い世代が主体となる市民参加型の高品質なエンターテインメントを創造し、地域の文化芸術のレベルアップと、持続可能な文化資源への成長を図ることで、長浜ならではの新たな魅力の創出に取り組んでいます。

このたび、その一環として、令和4年度から2か年にわたり実施された「舞台アカツキ」の第2弾が開催されます。

【舞台「アカツキ」公演】

開催日時 令和9年5月15日（土）～16日（日）

会場 長浜文化芸術会館

内容 殺陣・アクションを随所にちりばめたエンターテインメント戦国時代劇

「アカツキプロジェクト 2027」では、第1弾同様、2か年をかけて制作する「舞台アカツキ」や「スピンオフボイスドラマ」の出演者募集を行うほか、新たな取り組みとして「舞台テーマソング」の制作とボーカリストの公募も実施します。

これらの募集企画により、若手クリエイターや演者を目指す人材を発掘・育成し、若者たちの活動・活躍の場を広げながら、演劇公演を一層盛り上げていきます。

※詳細については、別紙「募集要項」をご参照ください。

【① 舞台出演者募集（オーディション実施）】

「舞台アカツキ」第2弾の出演者を募集。

戦国時代を舞台に、個性豊かなキャラクターたちと迫力満点のアクションが織りなす王道エンターテインメント作品。

国内外のイベントで活躍する「伊賀之忍者衆羅威堂」による殺陣指導のもと、稽古を重ねながら公演に向けて準備を進めます。

●オーディション

日 程 令和8年10月17日(土)
会 場 セミナー&カルチャーセンター臨湖
参 加 資 格 高校生～40歳の男女(経験不問)
※未成年の場合は保護者の同意書必要
参 加 料 無料
審 査 内 容 実技、自己PR、面接
※オーディション通過者には舞台参加費10,000円(保険料含)が、初回練習時に必要。

【② ボイスドラマ制作(ボイスドラマ出演者募集:オーディション実施)】

「舞台アカツキ」の-spinoffボイスドラマの出演者を募集。

オーディション通過者には、長浜市声の観光大使:山口勝平氏によるワークショップを受講いただく。(令和9年1月～2月に開催予定 参加費8,000円)

完成作品はYouTubeにて配信。

●1次オーディション(書類・ボイスサンプル審査)

応募方法 課題にそってボイスサンプルを収録し、データを応募フォームより提出
参 加 資 格 高校生～40歳の男女(経験不問)
※未成年の場合は保護者の同意書必要
参 加 料 無料
募 集 期 間 7月24日～9月15日

●2次オーディション(対面での審査)

日 程 10月17日(土)
会 場 セミナー&カルチャーセンター臨湖
参 加 料 無料
審 査 内 容 実技、自己PR、面接

【③ 舞台テーマソング制作（テーマソングボーカルコンテスト実施）】

今回新たな取り組みとして、「舞台アカツキ」のオリジナルテーマソングを制作、ボーカリストをコンテスト形式で選出する。

大賞受賞者には、正賞：舞台作品テーマソング・劇中歌 ボーカリストとして起用と副賞＝10万円を授与。

●1 次審査

応募方法	課題にそって歌唱音源を収録し、データを応募フォームより提出
参加資格	高校生～40歳の男女（経験不問）で、特定のプロダクションや芸能事務所に所属しておらず、滋賀県内での収録に参加できること。 ※未成年の場合は保護者の同意書必要
参加料	無料
募集期間	7月24日～9月15日

●2 次審査（対面での審査）

日程	10月18日（日）
会場	米原学びあいステーション
参加料	無料
審査内容	実技、自己PR、面接

《応募先》 令和8年7月24日 受付開始

■応募フォーム NPO 法人はまかるサイト (<https://hamacul.or.jp/akatsuki/>)
（募集内容別に、それぞれ応募フォームがありますのでご注意ください）

《問合せ先》

「舞台アカツキ」の公演および「舞台出演者募集」「ボイスドラマ制作」、「舞台テーマソング制作」に関するお問い合わせは、下記までお願いします。

■制作担当（主管） NPO 法人はまかる

担当者：磯崎・北澤・安藤

連絡先：070-1795-2953（磯崎）

舞台・声優・歌謡 第2弾 参加者大募集



舞台出演者



ボイスドラマ
出演者



テーマソング
ボーカリスト

エントリー締切：2026年9月15日

主催：長浜市、長浜市民芸術文化創造協議会 主管：特定非営利活動法人はまかる

長浜発、アクション時代劇「アカツキ」の世界を 共につくる仲間を募集します！

2023年5月に上演した舞台「アカツキ」の第二弾が決定しました！
2027年5月の上演に向け、若手表現者の活躍を広げるこのプロジェクト。
今回は“舞台出演者”“ボイスドラマ出演者”“テーマソングボーカリスト”を大募集！
夢に向かって、今、一歩踏み出そう！

舞台出演者

「石田三成」役を含むキャストを募集します。あなたも本格エンターテインメントアクション時代劇に挑戦しよう！
演技はもちろん、本格的なアクションも経験できます。

応募資格

- ・高校生(2026年時)以上の男女(経験不問)
 - ・2027年1月からの稽古に最後まで投げだすことなく真摯に参加し、2027年5月15日～16日の本番に出演していただけの方
 - ・チケット販売に積極的に協力いただける方
 - ※未成年の場合は保護者の同意書が必要です
- 【オーディション】2026年10月17日(土)長浜市内にて



殺陣指導・振り付け

いがのにんじゃしゅう らいどう
伊賀之忍者衆 羅威堂

国内外のイベントや祭りで忍者ショーを披露する傍ら、伝統ある伊賀流を継承すべく地元伊賀で殺陣教室を開催中。
地元の若手忍者発掘、伊賀・名張の活性化を目的にするとともに忍者を介して伊賀・名張の街や伝統文化を県外また国外にPRしている。

ボイスドラマ出演者

舞台「アカツキ」のスピノフ作品としてボイスドラマを制作します。声優・ナレーションなど、声のお仕事を体験してみませんか？オーディション通過者には収録前に特別ワークショップも！

応募資格

- ・高校生～40歳の男女(経験不問)
- ・滋賀県長浜市内で開催されるオーディション通過者向けのワークショップとボイスドラマ収録に参加できる方
- ※未成年の場合は保護者の同意書が必要です
- ※ワークショップ・収録の日程は決まり次第お知らせいたします。
- ワークショップには参加費が必要です

【オーディション】

- 一次：書類・ボイスサンプル審査
二次：2026年10月17日(土)長浜市内にて



ボイスドラマ出演者向け ワークショップ講師

やまぐちかつべい
長浜市声の観光大使 山口勝平

1965年5月23日生まれ。福岡県福岡市出身。
主な出演作品 テレビアニメ『らんま1/2』早乙女乱馬役、『名探偵コナン』工藤新一/怪盗キッド役、『犬夜叉』犬夜叉役、『ワンピース』ウソップ役など

平成29年10月27日、『長浜市声の観光大使』に正式就任。同時に『ひでよしくん』のCV(キャラクターボイス)にも就任し、全世界へ向け長浜市のPRを行っている。

テーマソングボーカルコンテスト

舞台「アカツキ」の世界を彩るテーマソング・劇中歌のボーカリストをコンテスト形式で募集。ジャンルはロック！
熱い歌声を待ってます！

応募資格

- ・高校生～40歳の男女(経験不問)
- ・特定のプロダクションや芸能事務所に所属しておらず、滋賀県内での収録に参加できること
- ※未成年の場合は保護者の同意書が必要です

一次審査：書類・歌唱音源審査

二次審査：2026年10月18日(日) 米原市内にて

日程は決定次第ホームページなどでお知らせします

正賞＝舞台作品テーマソング・劇中歌 ボーカリストとして起用

副賞＝10万円



エントリー締切

2026年9月15日(火)

※エントリーに際しては必ず募集要項・注意事項等をご確認下さい。

お問い合わせ

NPOはまかる ☎ 070-1795-2953

<https://hamacul.or.jp/akatsuki/> ✉ nagahama-culture@hamacul.or.jp

詳細・エントリーは
こちらから



※オーディションやワークショップの日程は変更になる可能性があります。最新情報はホームページまたはSNSでご確認ください。

舞台出演者 募集要項

募集概要

舞台「アカツキ」に出演するキャスト・アンサンブルを募集。

本作品はアクションを多く含むエンターテインメント活劇であり、地域で活動する若手の育成・地域文化の創造を目的としています。

応募資格

- ・ 高校生（2026 年時）以上の男女（経験不問）※未成年の場合は保護者の同意書が必要です
- ・ 2027 年 1 月からの稽古に最後まで投げだすことなく真摯に参加し、2027 年 5 月 15 日～16 日の本番に出演していただける方
- ・ チケット販売に積極的に協力いただける方

<稽古日>

2027 年

1 月：14 日(木)、21 日(木)、27 日(水)、28 日(木)

2 月：4 日(木)、10 日(水)、18 日(木)、24 日(水)、25 日(木)

3 月：4 日(木)、10 日(水)、11 日(木)、18 日(木)、21 日(日)、25 日(木)、31 日(水)

4 月：1 日(木)、3 日(土)、8 日(木)、14 日(水)、15 日(木)、17 日(土)、21 日(水)、22 日(木)、28 日(水)、29 日(木)

5 月：6 日(木)、8 日(土)、12 日(水)、13 日(木)、14 日(金)

※会場は滋賀県長浜市内、平日：19:00～21:00、土日：9：00～17:00

※出演者には稽古全日程にご参加いただきます。（特別な事情はのぞく・要相談）

※稽古への交通費は自己負担です。また、稽古場への送迎はありません。

※稽古時間、稽古日などは変更になる可能性があります

参加費

オーディション参加費：無料

オーディション通過された方は参加費として 10,000 円（保険料含む/チケットノルマ無し）を稽古初日にお支払いいただきます

オーディション内容

オーディション日程：2026 年 10 月 17 日（土）

オーディション開場：セミナー＆カルチャーセンター臨湖(滋賀県長浜市港町 4-9)

オーディション内容：実技、自己 PR、面接

定員：20 名程度

エントリー方法

エントリーフォームより必要事項を入力の上応募してください。追ってオーディションの詳細をご連絡いたします。

必要事項：お名前、フリガナ、年齢、性別、メールアドレス、電話番号、住所、写真（上半身・全身）、身長、演技経験・運動経験、志望理由

エントリー期間

2026 年 7 月 24 日(金)～9 月 15 日(火)

合格者の発表

2026 年 11 月初旬

注意事項

- ・選考状況に関するお問い合わせにはお答えできません
- ・アンサンブル（殺陣パートのみ）での採用もございます
- ・応募資料は返却いたしませんのでご了承ください

ボイスドラマ出演者 募集要項

募集概要

舞台「アカツキ」のスピンオフボイスドラマの出演者を募集。

滋賀県内外から広く参加者を募り、若手の発掘を行います。オーディション通過者にはワークショップを受講の上、収録に臨んでいただきます。

完成作品は YouTube で配信予定。

応募資格

- ・ 高校生～40 歳の男女（経験不問）※未成年の場合は保護者の同意書が必要です
- ・ 滋賀県長浜市内で開催されるオーディション通過者向けのワークショップ・ボイスドラマ収録に参加できる方（ワークショップ・収録は 2027 年 1 月～2 月予定）

参加費

一次オーディション参加費：無料

二次オーディション参加費：無料

※謝礼はございません。交通費等は自己負担願います。

オーディション内容

一次オーディション 書類・ボイスサンプル審査

課題に沿ってボイスサンプルを収録し、データをエントリーフォームよりご提出ください。（ファイル形式：mp3、容量：5MB まで）

結果発表：2026 年 9 月 30 日にメールにて通知

二次オーディション 対面での審査

オーディション日程：2026 年 10 月 17 日(土)

オーディション会場：セミナー & カルチャーセンター臨湖(滋賀県長浜市港町 4-9)

審査内容：実技、自己 PR、面接

結果発表：2026 年 11 月初旬

エントリー方法

エントリーフォームより必要事項を入力の上応募してください。

必要事項：お名前、フリガナ、年齢、性別、メールアドレス、電話番号、住所、ボイスサンプル、経歴、志望理由

エントリー期間

2026 年 7 月 24 日(金)～9 月 15 日(火)

合格者の発表

一次オーディション：2026 年 9 月 30 日(水)

二次オーディション：2026 年 11 月初旬

合格者向け特別ワークショップ

ワークショップ講師：声優/長浜市声の観光大使 山口勝平さん

ワークショップ開催日程： 2027 年 1 月～2 月予定 ※ワークショップの翌日にボイスドラマの収録予定

ワークショップ参加費：8,000 円（保険料込み/当日お支払いいただきます）

注意事項

- ・選考状況に関するお問い合わせにはお答えできません
- ・応募資料は返却いたしませんのでご了承ください

テーマソングボーカルコンテスト 募集要項

募集概要

舞台「アカツキ」の劇中で使用するテーマソング・挿入歌のボーカリストをコンテスト形式で募集。
滋賀県内外から広く参加者を募り、若手の発掘を行います。大賞受賞者にはオリジナルテーマソング、挿入歌の収録に臨んでいただきます。
完成作品は舞台作品の劇伴として使用し、SNS 等でも配信予定。

大賞（1 名）：正賞＝舞台作品テーマソング・劇中歌 ボーカリストとして起用 副賞＝10 万円

応募資格

- ・ 高校生～40 歳の男女（経験不問）※未成年の場合は保護者の同意書が必要です
- ・ 特定のプロダクションや芸能事務所に所属しておらず、滋賀県内での収録に参加できること

参加費

一次審査参加費：無料

二次審査参加費：無料

※謝礼はございません。交通費等は自己負担願います。

審査内容

一次審査 書類・歌唱音源審査

課題に沿って歌唱音源を収録し、データをエントリーフォームよりご提出ください。（ファイル形式：mp3
または wav 容量：15MB まで/もしくは YouTube など動画として提出）
結果発表：2026 年 9 月 30 日にメールにて通知

二次審査 対面での審査

審査日程：2026 年 10 月 18 日（日）

会場：米原学びあいステーション（滋賀県米原市下多良 3 丁目 3-3）

審査内容：実技、自己 PR、面接

結果発表：2026 年 11 月初旬

エントリー方法

エントリーフォームより必要事項を入力の上応募してください。

必要事項：お名前、フリガナ、年齢、性別、メールアドレス、電話番号、住所、写真（上半身・全身）、歌唱音源、その他参考資料、経歴、志望理由

エントリー期間

2026 年 7 月 24 日(金)～9 月 15 日(火)

合格者の発表

一次オーディション：2026 年 9 月 30 日(水)

二次オーディション：2026 年 11 月初旬

注意事項

- ・ 選考状況に関するお問い合わせにはお答えできません
- ・ 応募資料は返却いたしませんのでご了承ください
- ・ 歌唱音源はピッチ補正・加工を行っていないものをご提出ください
- ・ 副賞にはテーマソング収録の報償費を含みます。スタジオ利用費など収録にかかる経費をご負担いただくことはありません