

吹奏楽クリニック in 長浜 参加者大募集!!

大阪フィルハーモニー交響楽団楽員やソロでご活躍のプロの演奏家から
楽器の奏法や表現法を直接学んでみませんか?
世界的にご活躍の指揮者 寺岡清高氏による合奏指導を含んだ夏の吹奏楽クリニックです!!
皆様からのお申込みをお待ちしております。

課題曲

春の猟犬

(作曲家: アルフレッド・リード)

日程・会場

2026年 8月18日(火)
浅井文化ホール(浅井分庁舎)
〒526-0244 滋賀県長浜市内保町2500
※無料送迎バスあり(長浜駅⇄会場)

9:00~11:00 パート別楽器クリニック
11:30~12:30 パート別課題曲練習
13:30~16:00 合奏クリニック

参加費 **無料**

応募資格

- 滋賀県在住・在学・在勤の中学生~30歳未満の方
 - 楽器を持参できる方
 - 事前に課題曲の譜読みおよび演奏練習を行える方
- ※応募多数の場合は抽選となります。

楽器別募集人数

フルート・ピッコロ:5名	ホルン:5名
オーボエ:2名	トランペット:6名
ファゴット:2名	トロンボーン:5名
クラリネット:10名	ユーフォonium:2名
バスクラリネット:2名	チューバ:2名
アルトサクソ:3名	ストリングバス:2名
テナーサクソ:2名	パーカッション:6名
バリトンサクソ:1名	

BRASS BAND CLINIC IN NAGAHAMA

【お問い合わせ】

一般財団法人 山岡記念財団

TEL: 06-7636-0219

メール: yamaoka-memorial@yanmar.com

主催: 一般財団法人 山岡記念財団、長浜市

共催: 長浜市教育委員会

後援: ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川、滋賀県吹奏楽連盟、中部日本吹奏楽連盟滋賀県支部、公益財団法人長浜文化スポーツ振興事業団、一般社団法人大阪日独協会、ヤンマーホールディングス株式会社

【お申込み】

以下のURLかQRコードからお申込みください。
お申込みいただいた方の中から抽選を行います。
当選者には別途ご連絡いたします。

<https://forms.cloud.microsoft/r/2cC2Np8hDN>

申込み〆切り

2026年6月30日(火)まで

吹奏楽クリニック
への参加お申込みは
こちら!



指揮者プロフィール

寺岡 清高(指揮者)

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学及びイタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与される。2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでにサンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、フェニーチェ歌劇場管弦楽団、オランダ放送管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。同楽団とは2004年1月の正指揮者就任以来、2011年4月からは常任指揮者として足掛け15年間、ベートーヴェンからブラームス、マーラーを経てフランツ・シュミットに至るウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続けた。とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会「オール ハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。三重県亀山市文化大使。同県伊賀市文化都市協会ミュージックアドバイザー。1991年よりウィーン在住30余年。



演奏家(講師)プロフィール



井上 登紀 (フルート)

広島県出身
桐朋女子高等学校(男女共学)、桐朋学園大学を首席で卒業後、富山桐朋オーケストラ

カデミーに学ぶ。

第5回フルートアンサンブル銀賞受賞

第45回全日本学生音楽コンクール全国1位。

フルートを中谷恵一、峰岸壮一両氏に師事。



岩田 瑞和子 (サクソ)

ミ・ベメルサクソフォンアンサンブルのコンサートミストレスとして昨年30周年を迎えた。

相愛大学音楽学部教授、奈良県立高円高校音楽科講師。

吹奏楽のトレーナー。オーケストラの客演奏者。



深川 雅美(ユーフォニウム)

富山県出身。大阪芸術大学を卒業。卒業時演奏学科長賞受賞。同大学卒業演奏会、YAMAHA管楽器新人演奏会等出演。ソロリサイタル、デュオリサイタル開催。1995年夏、オーケストラと協奏曲を共演。2001年第18回日本管楽器コンクールユーフォニウム部門第4位入賞。現在、大阪音楽大学、大阪芸術大学、相愛大学、奈良県立高円芸術高等学校音楽科各非常勤講師。ピストロユーフォニア・奈良、ユーフォニウムチューバ四重奏「心色」各メンバー。



大島 弥州夫 (オーボエ)

大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ、イングリッシュ・ホルン奏者、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、大阪音楽大学

講師。ソリスト、室内楽奏者としても活躍中。音楽之友社から初の著書「上達の基本」上梓。



高橋 将純 (ホルン)

武蔵野音楽大学、チューリッヒ芸術大学卒業。

2010年より2014年までスイスジュラ州交響楽団とチロル祝祭

管弦楽団でソロホルン奏者を務める。

大阪フィルハーモニー交響楽団ホルントップ奏者。

大阪芸術大学非常勤講師。



川浪 浩一 (チューバ)

福岡県出身。2006年相愛大学音楽学部を首席で卒業。

2007年大阪フィルハーモニー交響楽団にトップ奏者として入団。

第30回日本管打楽器コンクール第2位。NHK-FM『リサイタルノヴァ』に出演。これまでにチューバを、緒方文則、唐川集三、吉野竜城の各氏に師事。相愛大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師。



小林 佑太朗 (ファゴット)

千葉県出身。東京音楽大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生修了。

これまでにファゴットを井上俊次、霧生吉秀、水谷上総の各氏に師事。

現在、大阪フィルハーモニー交響楽団 第一ファゴット奏者。



篠崎 孝 (トランペット)

第81回日本音楽コンクールトランペット部門第1位、E.ナカミチ賞受賞。

2008年より、大阪フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、大阪芸術大学、非常勤講師。



松村 洋介 (ストリングバス)

大阪音楽大学・東京芸術大学別科を経て新日本フィルハーモニー交響楽団入団。ソウルフィルハーモニック首席を経て現在大阪フィルハーモニー交響楽団奏員。尼崎市立双星高校・大阪音楽大学各非常勤講師。



田本 摂理 (クラリネット)

愛知県立芸術大学卒業、東京コンセルヴァトアール尚美・ディプロマコース修了。

2004年、大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。

ピュッフェ・クラボン・ジャパン契約講師、大阪音楽大学講師。



新田 旭 (トロンボーン)

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部卒業、ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学修士課程を修了。

大阪フィルハーモニー交響楽団ヴェクセルトロンボーン奏者。



中村 拓美 (パーカッション)

相愛大学音楽学部打楽器専攻卒業。第25回日本打楽器新人演奏会にて打楽器部門グランプリを受賞。2009年大阪フィルハーモニー交響楽団に入団、現在同楽団首席ティンパニ・打楽器奏者。徳島文理大学音楽学部非常勤講師、相愛大学音楽科非常勤講師。同志社女子大学音楽学部非常勤講師、関西打楽器協会理事。