

企画展「近江・醍醐寺－真言の美－」出陳目録

No.	指定	資料名	員数	材質	法量(単位cm)	制作年代
1		覚遍上人像	1幅	紙本着色	98.0×42.6	江戸時代 (寛文4年頃・1664)
2	△	弘法大師像	1幅	絹本着色	98.7×56.3	鎌倉時代
3	△	恵果阿闍梨像(真言八祖像のうち)	1幅	絹本着色	各113.7×40.3	南北朝～室町時代
4		愛染明王像	1幅	絹本着色	152.5×109.0	室町時代
5		地藏十王像	1幅	絹本着色	154.3×85.8	室町時代
6		十三仏図	1幅	絹本着色	86.7×37.6	室町時代
7		焰魔天像 羅刹天像 水天像 月天像 (十二天像のうち)	4幅	絹本着色	各118.5×39.8	室町時代
8	△	不動明王像	1幅	絹本着色	139.5×64.8	室町時代
9		弁才天十五童子像	1幅	絹本着色	126.7×67.8	室町時代
10		諸経要集断簡	1幅	紙本墨書	22.4×33.8	奈良時代
11	□	阿字華鬘	1枚	木造彩色	縦31.3×横31.5	鎌倉時代
12	□	法具類	18点	銅製金鍍金	輪宝羯磨文説相管 縦24.3×横35.8 錫杖 長27.4 五鈷杵 長16.0 輪宝 径11.3 孔雀文銅磬 裾張30.0 羯磨 径11.5 羯磨台 径11.0 四槩 長28.6	室町時代 (説相管=文龜3年・1503)

32点

□滋賀県指定有形文化財、△長浜市指定文化財

浅井歴史民俗資料館

〒526-0251 滋賀県長浜市大依町528 TEL&FAX. 0749-74-0101

rekimin@city.nagahama.lg.jp

<https://www.city.nagahama.lg.jp/section/azairekimin/>

