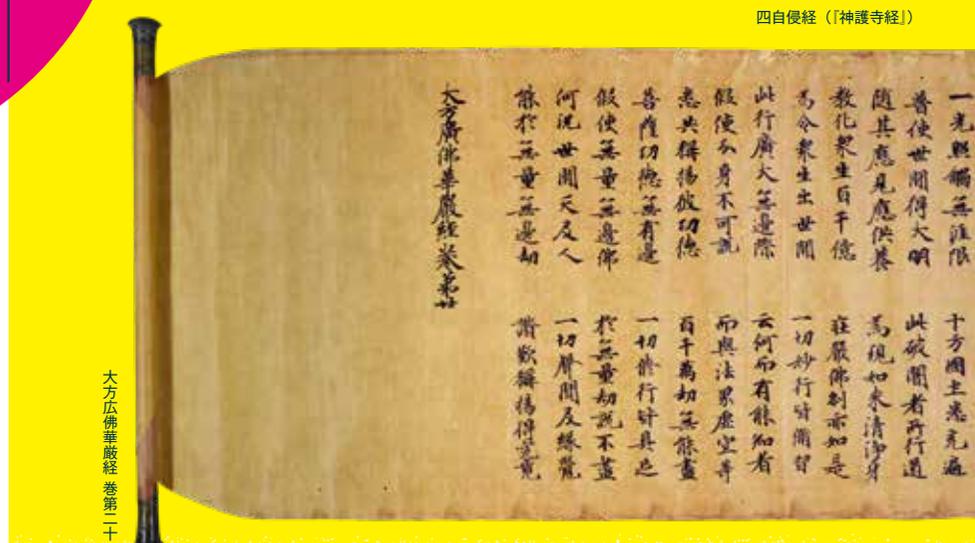




四自侵經（『神護寺經』）



大方広佛華嚴經 卷第二十

# 古經典の

# 魅力

企画展

こきようまん

布施美術館  
名品展

No. 15

大乘經修行者但堅住本尊三摩地誦此  
字真言毀壽福者一切罪垢悉皆消滅現  
所求殊勝志地皆得圓滿獲結八供養  
各誦真言一遍復結十波羅密善薩字  
白衣觀自在等四大菩薩印各誦本真  
一遍即獻開伽心中所希聖願即啟白  
結三世勝善薩印左轉解束即討 聖  
前發露懺悔隨喜勸請交頌迴向  
次結奉送印如前全剛得忍願直豎柯註如  
蓮華葉昂成以一時花置於印端真言  
一遍頂上敬印真言曰  
唵訶哩々妬司躡々及々薩摩薩坦嚩々囉他  
志地捺多司拽他去好真哉司藥院飽履  
々吹尻際岡王確裏羅司識々塵曼司  
野觀々嗔得日囉 跋囉摩々穆  
又以此奉送印加持心頌唯頂印結看摩乃  
如前懸璣被甲全剛拍掌各誦本真言一  
遍然後禮拜隨意出道場常令身心和悅  
住本尊瑜伽觀不應散亂常樂簡諸善品  
每以香塗印塔助本身所加於念誦處  
鼓須塗及洗浴佛像施施有舍利寧  
堵波落深入六舍三摩地及入三解脫門如  
是眾善所生有為元為福眾迴向一切有  
情我爾養至殊勝志地願 一切有信者  
障昇時獲成就

金剛頂瑜伽千手千眼念誦儀軌

若不持者如未地不滿足今則其行  
則則應斷 棄捨一切為眾生事佛  
諸佛母尋為示如未不可思  
讚無量功德以心別別生起無量  
七種如如多如如多如如多如如多  
在法界心法界如如如如如如如如  
解開緣覺三昧門得樂所幸故住  
涅槃想 此經中如如如如如如如如  
我全部善願七地喜氣識相 善願  
我所攝受之法無我生滅自共相  
又七地地地地地地地地地地地地  
無礙定之力 三昧門地次第相  
續入道品法 三昧門地次第相  
不令善願摩訶薩不覺自共相  
不善七地隨外道邪見故地地地  
善 八地地地地地地地地地地地地  
此經不令不善自共相及不令不善

古写經集

令和7年 2月5日(水) — 3月24日(月)

◎開館時間：午前9時～午後5時（ただし、入館は午後4時30分まで）  
◎休館日：火曜日、祝日の翌日  
◎入館料：大人300円（団体250円）／小中学生150円（団体130円）  
※団体は20名以上。長浜市・米原市の小・中学生は無料。  
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳等をお持ちの方及びその付添いの方1名は無料。  
（ただし、証明となる手帳等の提示が必要）

高月観音の里歴史民俗資料館 2階展示室  
TAKATSUKI KANNON-NO-SATO HISTORY AND FOLKLORE MUSEUM  
〒529-0233 滋賀県長浜市高月町渡岸寺229 TEL 0749-85-2273

●協力：一般財団法人 布施美術館 ●主催：長浜市

FUSE Museum Collection

展示説明会

令和7年(2025)

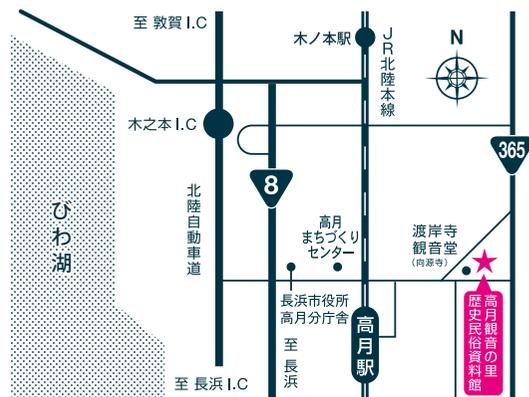
3月1日(土) 午後1時30分から

会場:高月観音の里歴史民俗資料館 2階展示室

※展示説明会には入館料が必要です。

(観音の里資料館友の会会員は入館無料)

ACCESS



高月観音の里歴史民俗資料館

TAKATSUKI KANNON-NO-SATO HISTORY AND FOLKLORE MUSEUM

〒529-0233 滋賀県長浜市高月町渡岸寺 229

TEL 0749-85-2273

JR 高月駅から徒歩 8 分

北陸自動車道 木之本 IC から 10 分 / 小谷城 SIC から 7 分

高月観音の里歴史民俗資料館  
ホームページ



<https://www.city.nagahama.lg.jp/section/takatsukirekimin/>

●協力:一般財団法人 布施美術館 ●主催:長浜市

仏本行集経 卷第四十一 (天平十二年五月一日光明皇后願経)

佛言大德沙門若知時者飯食已辨佛告迦葉汝先且去我隨後來今時世尊遣迦葉至瞿耶石到彼處已乳乳滿鉢在前來至神室乃是時優婆塞願迎葉見已白佛沙門從何道來在於我前到此室曰佛告迦葉我遣汝後到瞿耶石已得是乳此鉢中在是而空迦葉是乳類也我祇香甘美汝竟若樂取此乳飲迦葉白佛我不堪飲沙門白飲是時迦葉作如是念此大沙門大有威力大有神通乃先遣我其後身往瞿耶石國乞乳滿鉢先來至此大神室因難致猶不得阿羅漢如我今也

佛本行集経卷第廿一

皇后藤原氏光明子奉為  
尊才贈二位太政大臣府君尊尊祿贈  
從一位橘氏太夫人敬寫一切經論及  
律莊嚴既了伏願惠斯勝日本資  
冥助永庇菩提之樹長遊般若之津  
又願上本 聖願恒延福壽下及  
寮采共盡忠節又光明子自發誓言  
私濟沉淪勤除煩惱窮諸法早契  
菩提乃至傳燈無窮法布天下開石持  
卷復福清文一切經分會願覺路  
天平十二年五月一日記

大般若經解集卷第三十二

大般若經解集卷第三十二

此經之旨... (transcription of the sutra text)

古經典の  
魅力

企画展

こきょうてん

No. 15

布施美術館名品展

令和7年 2月5日(木) - 3月24日(日)



▲布施美術館 外観 (滋賀県長浜市高月町唐川)

長浜市高月町唐川に建つ布施美術館は、近代文人画の巨匠・富岡鉄斎と親交のあった当地の医師・布施巻太郎(一八八一-一九七〇)が創設した美術館です。巻太郎は「自らのコレクションを、広く社会教育に活用したい」と考え、鉄斎をはじめとする文人資料のほか、医学・薬学や仏教文化、近江滋賀県に関する資料などにもジャンルを広げ積極的に収集しました。ことに奈良・平安時代の古経典や禪僧の墨蹟などには、注目すべき貴重な資料が多く含まれています。

この企画展では、布施美術館が所蔵する奈良・平安時代の経典類に焦点を当てて展示紹介します。魅力ある名品の数々を鑑賞していただければ幸いです。

FUSE Museum Collection